

El madrileño Txema Ojer gana el premio especial del I Concurso de Modelismo

La miniatura ha sido la ganadora entre un total de 630 piezas de 170 modelistas de un gran nivel



FOTOGALERÍA
La pieza titulada 'Cirque des nauges' (Circo de las nubes) ha ganado el premio 'The best of Show' del I Concurso de Modelismo de Vitoria. / E. C.

 **FRANCISCO GÓNGORA** |

16 noviembre 2014
19:55

Un diorama de caja, una pieza de fantasía muy original y ajena a los cánones del modelismo, ha sido la pieza ganadora del I Concurso de Modelismo que se ha celebrado este fin de semana en la Sala Araba de la Fundación Caja Vital. El autor es el conocido artista Txema Ojer Contreras, de Madrid.

La miniatura ha sido la ganadora entre un total de 630 piezas de 170 modelistas de un gran nivel. Han acudido aficionados de toda España, Madrid, Barcelona, Zaragoza y especialmente de las provincias limítrofes. Incluso se han expuesto algunas obras portuguesas. Era la primera vez que la Asociación Alavesa de Miniaturas y Maquetas organizaba un certamen de este tipo con el patrocinio de la Obra Social de Caja Vital.

Además del premio especial, que tenía una dotación de 500 euros, se han repartido otros 24 galardones correspondientes a 24 categorías diferentes y una para los jóvenes. El objetivo era contar durante unos días con una amplia representación de modelistas de todo el país con secciones muy variadas como la aviación, los vehículos civiles o militares, la fantasía o la figura histórica, entre otras.

EL CORREO

DIARIO EL CORREO, S.A. Sociedad Unipersonal.

Registro Mercantil de Bizkaia Tomo BI-531, Folio 1, Hoja BI-4140-A, Inscripción 1 C.I.F. A-48536858 Domicilio social en c/ Pintor Losada 7 48004 Bilbao. [Contacto](#).

Copyright DIARIO EL CORREO, S.A. BILBAO, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio Diario El Correo, S.A.U y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilizacitotal o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.