Historia miniaturan: Napoleon Etxezarrean ostataturik

(1808ko azaroaren 5etik 9ra)

Arabako Miniatura eta Maketa Elkarteak (AAMM) 2005ean egina
Irudiak: Historexeko 32 irudi eta osagarri
Eskala: 1/32 (54 mm)
Neurriak: 103 x 73 cm
Materiala: poliestirenoa

La Historia en miniatura: Napoleón se hospeda en Echezarra

(del 5 al 9 de noviembre de 1808)

Realizada en 2005 por la Asociación Alavesa de Miniaturas y Maquetas (A.A.M.M.)
Figuras: 32 figuras y accesorios de Historex
Escala 1/32 (54 mm)
Dimensiones: 103 x 73 cm
Material: poliestireno

ARABAKO ARMA MUSEOA
MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA

Fray Francisco ibilbidea, 3
Paseo de Fray Francisco, 3
945 18 19 25
museoarmeria@alava.net
01007 VITORIA-GASTEIZ

Historia miniaturan: Napoleon Etxezarran ostataturik.

Historiaren leihoa irekiko dugu, 1808ko azaroaren 5ean Napoleon Gasteizera nola heldu zen adierazten duen diorama honen bidez.

Arma Museoak 5 diorama ditu egun. Historian sartuko gara modelismo irudikapen hauen bidez, aitzakia ezin hobea baitira gure iragana hobeto ezagutzeko.

Horietatik lauk 1813ko ekainaren 21ean hiriaren inguruetan gertatu zen Gasteizko Gudua dute gai, eta gudu horren Berrehungarren Urteurrena ospatzen dugu aurten.

Hizpide dugun bosgarren diorama eta piezak Independetzia Gerrarekin ere lotzen den gertaera bat jasotzen du, nahiz eta ia bost lehenago gertatu garrantzi handiko gudu hura baino. Napoleón Etxezarran izan zuen egonaldiaz ari gara. Cuesta bankariaren etxe horrek egote eta jarduera ohiz kanpoko bezain frenetiko bat izan zuen azaroaren 5etik 9ra.

Frantziarrek 1808ko uztailaren 19an Castaños Jeneralaren armada espainiarraren aurrean Bailenen izan zuten porrotaren ondoren, Napoleon Gasteizera joan zen behar zituen errefortzuekin, bere hitzetan, "Espainiako ultzera" bihurtuko zena "sustraitik mozten" saiatzeko. Etxezarran planak antolatu zituen bere anaia José Madrilgo tronura itzultzeko.

Gertakari horretan oinarriturik, Arabako Miniatura eta Maketa Elkarteak diorama hau egin zuen Cuesta semar-emazteek Enperadorea Etxezarran hartu zuten unea islatzeko. Iruditutako unea da, baina zehatz behatuz gero, pertsona ospetsu horrengana ez ezik hura inguratu eta babesten zuen ingurunera ere hurbil gaitezke.

Horrela aipatutako planak egiten parte hartuko duten bi mariskal ikus ditzakegu: Soult, zaldi gainean, eta Lannes, landa laguntzaile baten ondoan. Roustan agertzen da, Egiptoko kanpainatik Napoleoni laguntzaile eta bizkartzain gisa laguntzen zion mameluko bereiziezina. Horretaz gain, joan-etorrietarako erabiltzen zuen berlina eta haren eskolta. Zaldi gainean, lau ehiztari horiek, beti hurbil, eta Guardia Inperialaren granadari pelotoi bat ohoreak egiten ¡Vive l'Empereur!

Azken finean, ia berrogeita hamar irudi Etxezarraren fatxadaren aurrean. Modelismo eta historiaren arteko sinbiosia. Miniaturismoa bezalako jolas jarduera baten bidez historia ezagutzea lor daitekeela frogatzen digu honakoak.

Lan zehatza irudiak prestatzen, horiek margotzen, agertokia osatzen, eraikinak egiten eta, jakina, dokumentatzen. Historiarekin bat egite hori lortzen den momentua, diorama horiek historiaren miniaturazko eta benetako zertzeladak direla egiaztatzea ahalbidetzen diguna.

Utz iezaguzue irudimen ariketa bat iradokitzen. Jar zaitezte maketaren aurrean eta makurtu zaitezte ikusmen lerroa irudien parean izan arte. Itxi begiak une batez eta, ondoren, ireki. Une batez iraganera bidaiatuko duzue eta, behar bada, Enperadorearen ahotsa ere entzun ahal izango duzue.

Jesús Mª Sainz *"Txusmari"*
Arabako Miniatura eta Maketa Elkartea

La Historia en miniatura: Napoleón se hospeda en Echezarra.

Abrimos una ventana a la Historia a través de este diorama que representa la llegada de Napoleón a Vitoria el 5 de noviembre de 1808.

El Museo de Armería acoge en la actualidad 5 dioramas. Nos adentramos en la Historia a través de estas representaciones modelísticas que sirven de excusa perfecta para un mejor conocimiento de nuestro pasado.

Cuatro de ellos tienen como motivo la Batalla de Vitoria, acaecida el 21 de junio de 1813 en los alrededores de la ciudad y de la cual conmemoramos este año su Bicentenario.

El quinto diorama, y pieza que nos ocupa, recoge un hecho también relacionado con la Guerra de la Independencia pero que se adelanta en casi cinco años a la trascendental batalla. Nos referimos a la estancia de Napoleón en Echezarra. Esta casa, propiedad del banquero Cuesta, acogió entre el 5 y el 9 de noviembre una presencia y actividad tan inusitadas como frenéticas.

Napoleón, tras la derrota francesa en Bailén el 19 de julio de 1808 ante el ejército español del General Castaños, se desplaza a Vitoria con los refuerzos necesarios para intentar "cortar de raíz" lo que acabaría convirtiéndose, según sus propias palabras, en la "úlcera española". En Echezarra, traza los planes que le permitirán restituir a su hermano José en el trono de Madrid.

A partir de este hecho, la Asociación Alavesa de Miniaturas y Maquetas elabora este diorama que refleja el momento en que el Emperador es recibido por el matrimonio Cuesta en Echezarra. Momento imaginado pero cuya detenida observación permite un acercamiento no ya al personaje sino al entorno que le envuelve y arropa.

Así, podemos ver a dos de los mariscales, Soult, a caballo, y Lannes junto a un edecán, que participaran en la elaboración de los planes ya citados. Aparece Roustan, el inseparable mameluco que desde la campaña de Egipto acompañaba a Napoleón como asistente y guardaespaldas. La berlina que utilizaba para sus desplazamientos y su escolta. La sempiterna presencia cercana de esos cuatro cazadores a caballo y un pelotón de Granaderos de la Guardia Imperial rindiendo honores ¡Vive l'Empereur!

En definitiva, casi medio centenar de figuras frente a la fachada de Echezarra. Simbiosis de modelismo e historia. Demostración de cómo se puede obtener un conocimiento de la Historia a través de una actividad lúdica como el miniaturismo.

Trabajo minucioso en la preparación de las figuras, pintura de las mismas, composición de la escena, elaboración de los edificios y por supuesto documentación. Momento en el que se consigue esa fusión con la historia que nos permite afirmar que estos dioramas constituyen auténticas pinceladas de Historia en miniatura.

Permítannos sugerirles un ejercicio de imaginación. Sitúense frente a la maqueta y agáchense hasta situar la línea de visión a la altura de las figuras. Cierren un momento los ojos y ábranlos. Por un instante viajarán al pasado e incluso tal vez puedan escuchar la voz del Emperador…

Jesús Mª Sainz *"Txusmari"*
Asociación Alavesa de Miniaturas y Maquetas

Lege Gordailua • Depósito Legal: VI-123/13

Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava
www.alava.net